Dıgıl

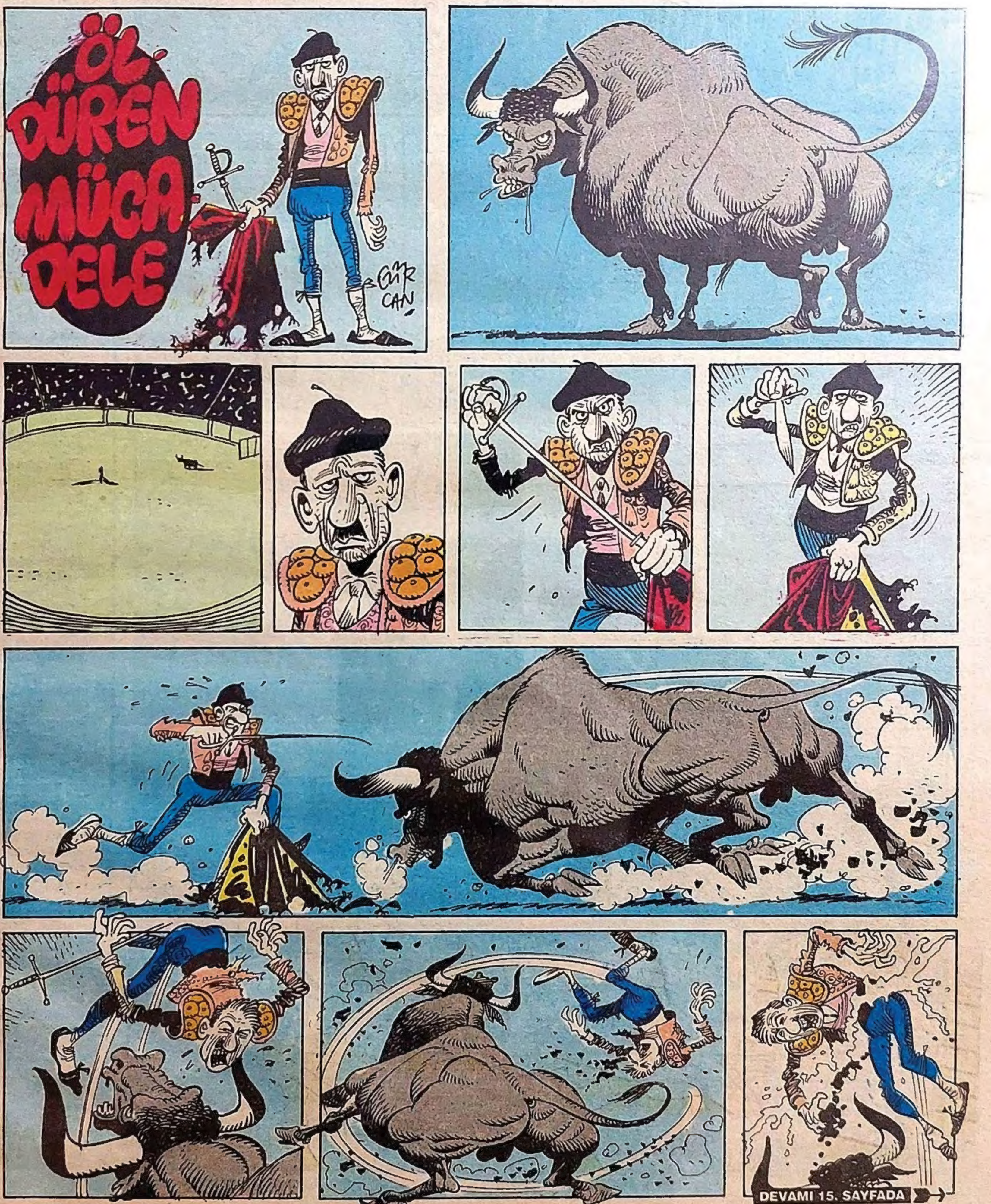
DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 8000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

17 MART 1994
SAYI:255



TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

YAVUZ TARAN'DAN

YEDİNCİ VİTES

ŞEVKET YALAZ'DAN

BİR FUTBOLCUNUN GÜNLÜĞÜNDEN

KUTLUKHAN PERKER'DEN

YAVUZ ABİ

•

MURTAZA GÜRKAN'DAN

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

DenizMete

Dıgıl MEKTUPLAR

YAŞAMAKTAN UMUDUNU KESENLERE

Yaşamak çıkmaz bir yola girmektir kimi gün... Kimi günde yaşamak tadına varılamayan yarin yanağıdır, boşa geçirilen ömürlere, gülmektir kimi zamanda delicesine mutlu bir şekilde... Ama yaşamak lazım herşeyi... Acıyı bilmeyen sevincini acıya çevirir en sonunda... Aşkı bilmeyen ne bilsin yarin dudağının sıcaklığını, ne bilsin güneşin dünyaya kaç renk bıraktığını...

Herşeyde bir güzellik var, ağaçta, kuş'ta, bulut'ta... Kavuşmalarda, hasretle bile bir güzellik var... Kelimede, renkte, çizgide bir güzellik var... Yaşamak gülmektir. Yaşamak gülümsemektir, bunları görebilmektir yaşamak...

Gülmeyi bilmeyen insanın mutlu olmasına imkan varmı? Küçük mutluluklardan zevk alamayan bir insanın, büyük mutlulukları görmeğe olanağı varmı?.. Ya da hiç kimseyi sevmeyen insanın sevilmeye hakkı varmı?.. Mantıklı yönden bakalım... Ben sana gülümsüyorum çünkü seni sevdiğimi düşünüyorum, sense bana soğuk bakıyorsun ve beni umursamıyorsun... Nereye kadar seni severim ben?.. Ama sen bana gülümsemişsin, bende sana hay-hay gülümserim... Sen beni sevmişsin, canıma minnet bende seni severim ama sevgini saklamayacaksın, vereceksin, dağıtacaksın, güleceksin... Gülersen kazanırsın, kaybettiklerine bile gülebilmeyi öğrenirsin...

Ne güzeldir hayat ne güzeldir 50 yaşında bir GENÇ olmak... Ne güzeldir ilk bakış, ilk merhaba, ilk elele tutuşmak...

İntihar güzel bir sey olsaydı, herkez intahar ederdi değilmi? Sen ben niye duralım o zaman, biz de intahar edelim, kuşlar böcekler için yaşamak devam edecektir o vakit...

Farzedelim bugün aldın eline silahı, yahut bir kutu uyku ilacını... İçtin veya sıktın kurşunu kafana... Netice ölüm olacak büyük bir ihtimalle... Kendini kurtarmaktı amacın değilmi? Ama niçin? Neden? Ya geride bıraktığın insanlar ne olacak? Annen, baban, belkide sevdiğin bir insanda var, belkide hiç tahmin etmediğin sana açılmaya geç kalan bir aşığın bile var... Ama sen ne yaptın öldürdün kendini bir de ardından "ölümümden kimse sorumlu değil" diye kısa bir mektup bıraktın... Peki sen buna inanıyor olabilirmiydin? Gerçekten sevmeyi hayatı olduğu gibi kabul edebilseydin sonu böylemi olurdu?.. Oysa sen ölünce güneş yine doğdu, yine sabah oldu... Oysa bu olanlardan bi habersin sen...

Düşünmedin oysa, insanlar varki hapishanede müebbet cezalı ve ölmeyi yeğlemiyorlar çünkü bir umut var onların içinde, onların umudu AF.. Onlarda karamsar ama ölmeyi düşünmüyor çoğu... Onlar sabıkalıda çıkınca belkide hasımların bile var... Gariptirki onlar senin gibi hemencecik ölüme koşmuyorlar... Bende o insanlardan birisiyim cezam müebbet değil ama, intihar edecek insanların karar alırken düşündüğünden daha fazla düşünecek günlerim geçti hapiste... Ama bunu yapmadım... Çünkü herşeye rağmen güzel yaşamak... Çünkü herşeyin bir sonu olacak elbette, o zamanı bekliyor değilim o vakte kadar hayata, yaşamaya ellerimle değil, tırnaklarımla sarılıyorum ve sarılacağım da...

Ve buradan intahar etmeyi düşünen insanlara sesleniyorum... Sabahı bekleyen güneş hepimiz için hepimiz için doğacak bir gün ama mutlaka...

İçinizdeki sevgiyi mezara gömmeyin, sevginizi sevilmeyi bekleyen insanlara saklayın... Bir gün mutlaka birisiyle karşılaşacaksınız... Aynı benim gibi... O hepimiz olabiliriz..

Hayat güzel, yaşamak kaybedilmemelidir arkadaşlar... Lütfen bu satırlarımı unutmayın... Sevgiyi ciddiye alın. **Sevgilerimle.**

Doğan Işık - Söğüt Kapalı Cezaevi-Bilecik

Dıgıl
YIL: 5 SAYI: 255
17 MART 1994 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: A.N. Graphics Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

ŞEYTAN

ÖZET: GENÇ BİR DELİKANLI'NIN EVİNE YİNE GENÇ BİR PARTİZAN KIZ PROPAGANDA İÇİN GELİR.. SONRASI TAHMİN EDECEĞİNİZ GİBİ GELİŞİR.. DAHA SONRASI? AŞAĞIDA---

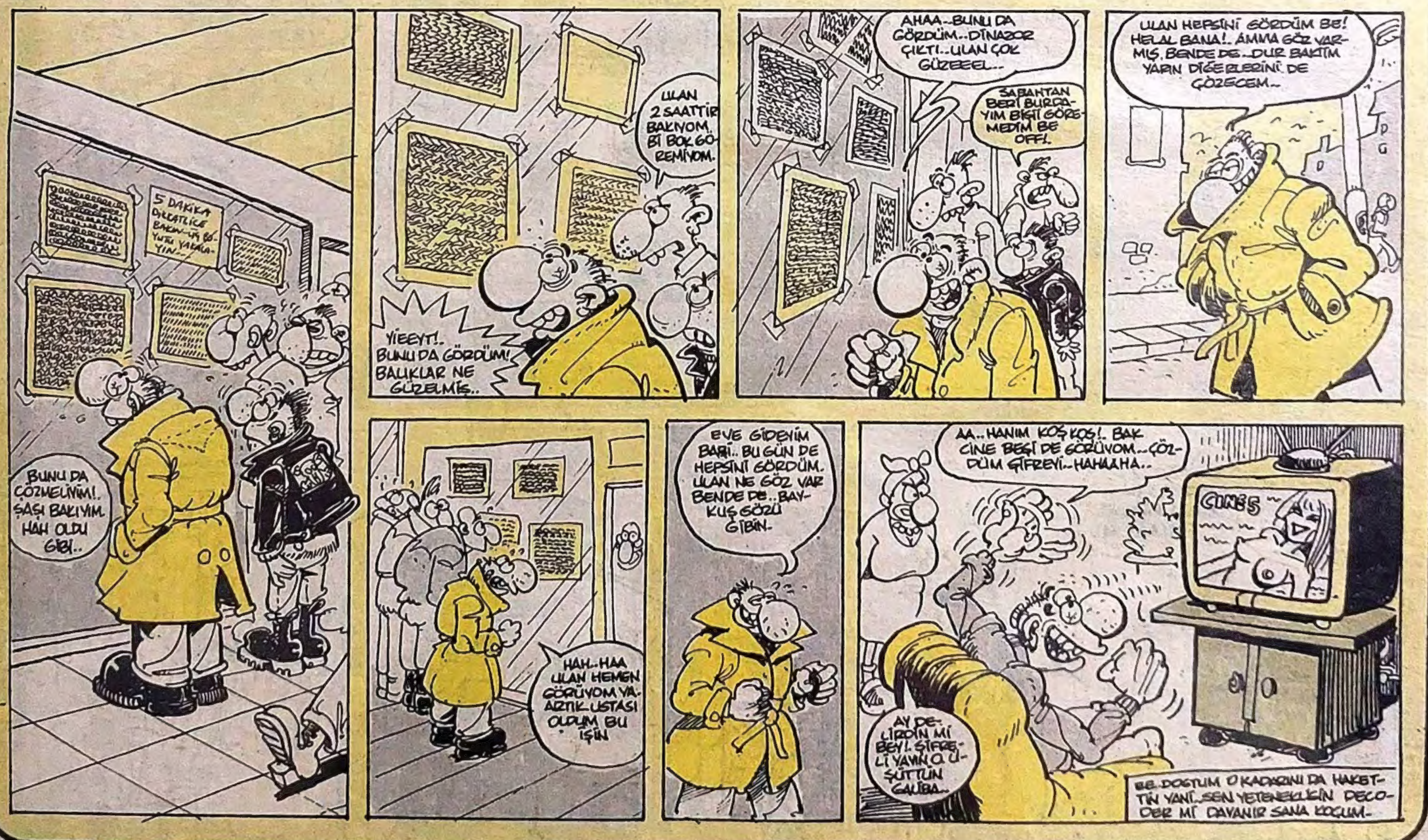
KAMBER ÇELİK

DenizMete

HAFTAYA = KAN REVAN

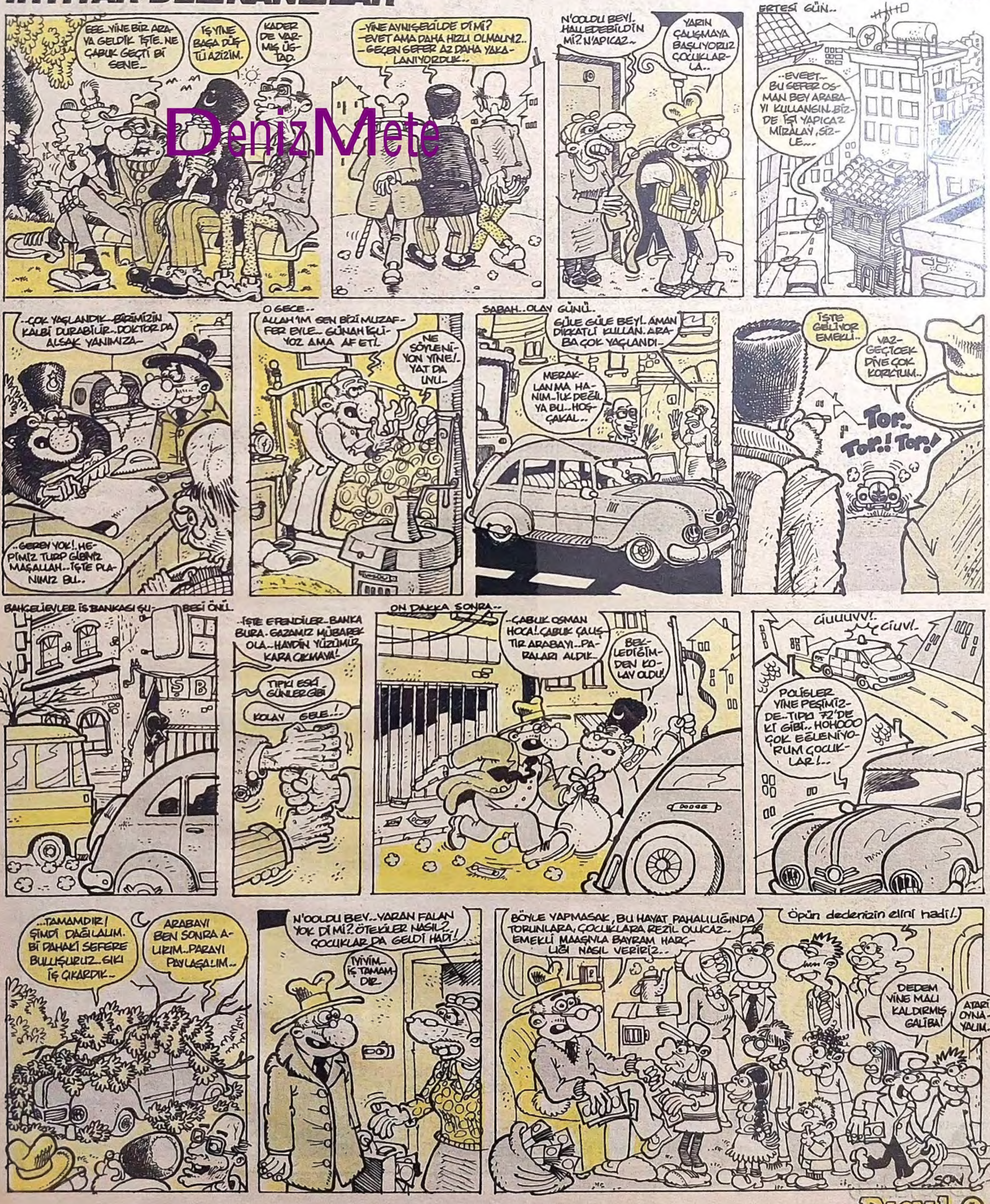
ŞAŞI BAKARSAN GÖRÜRSÜN

MURAT BAŞOL



İHTİYAR DELİKANLILAR

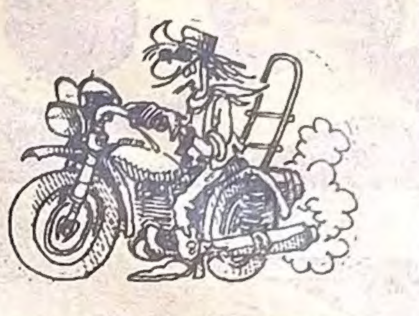
● CAN BAYTAK



DenizMete

DenizMete

YAVUZ TARHAN



TAM GAZ GİDERKEN

- Yine çanak çömlek patladı. Dört gün taatil şehirler arası deplasmanlar yollar disko gibi, göz gözü görmüyo. Aile yuvasına bikaç gün sığınmalar, ev yemeği, yurt betonundan sonra tanıdık halıların ılıklığı ayaklarda, komşu yüzleri, hayatta kalmayı başarabilmiş mahalle kedilerinin delici bakışları.. Eee öğrenci olup evden ayrı, başka bi şehirdeysen bunlar tabi ve vızzt biter taatil... Bi yerlere tüymediysen, hafif tenha, sanki olması gereken kadar bi kalabalık olur hep sokaklarda... Bu eksilti morali, şehirden kaçmışların bıraktığı boşluk fazla oksijen hem mutlu, hem terkedilmişlik hissi. Uyunan uyku zımba eder ertesi gün. Kızarmış ekmek, taaze ekmeği yener. Banyo daha uzun sürer, traş ıslıkla yapılır kadınlar daa hoş görünür. Yağmur çamur varsa "oh insanın evi gibisi varmı" olur barışçı kafa... O hep gürültücü, sümüklü çocuklara kaşların dörde yirmi var gibi bakarsın bu sefer. Taatil biter kaşların ikiye on var olur yine daha on adım atmadan...

YIRT HEMEN

- Reçeli damlatıcanı tırsaklığından..
- Sabah saat ya çalmazsa paniğinden..
- Evden çıktıktan soora dişimde zeytin kabuğu kaldımı meraakından..
- Bütün F.M kanallarının yerini ezberliycemden

O EVE KIZ GELMEZ

- Yirmidört saat belirgin ereksiyon haalindeysen
- Sigaraları dibi ıslak bardakta söndürüyosan
- Başucunda tuvalet kaadı rulosu varsa..
- Evi bok götürürken yatak tertemiz hin amacını bas bas baarıyosa..

DELİSİN

- Muz etiketçiklerini buzdolabı kapaana yapıştırma eğilimin varsa
- Haaa kezaaa kitap fiyat etiketlerni hemmen sökme saplantın varsa.
- Süpriz yumurtadan tuzluk, biberlik, iğnelik, düğmelik, bokluk, püsürlük yapmayıp kırıp atıyosan..
- Bitirdiğin bira, kola metal kutuyu birisinin kafa tasını büzer bi gerilimle eğip, büzüyosan..
- Pasta kestikten soora bıçağı dilinle yalayıp temizlemiyosan..
- Şehirler arası yolculukta mola yerinde bi ara senin otobüsün lastiğine sevimli tekmeler atmıyosan
- Self-servis kafeteryalarda yiyemiyecan kadar ekmek alıyosan..
- Yiyemediğin kaşar'ı, salam'ı peçete içinde götürürsen..

ZORA

OZET:
Barbar kulturlerin arastırması icin gelistirilen Colmena gezegeninde asırı feministler yasıyordu. Feminist kadınlar bir cıkıs yolu için burdaki yaratıklarla savasırlar...

● FERNANDO FERNANDEZ

DenizMete

Dıgıl'lama

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

MURTAZA GÜRHAN

DenizMete

15 ARALIK 1795

Napolyon yine ortalarda yok. Artık bu sözleri tekrarlamaktan bıktım... Adam bir rezalet çıkarıyor, pat ortadan kayboluyor. Bu adama, niye bu kadar taktım acaba? Böylesine bir salağın peşinden, niye koşuyorum ben? **Belki de ben de, salak olduğum için...** Sosyetede hala dansöz gibi kıvırmam konuşuluyor. Bazıları bana yakıştıramamış. **Canıma değsin haspalar... Ama esas korkularını ben biliyorum. Kocalarını ellerinden alıcam diye korkuyorlar. Hıh... Sanki ben sizin içi geçmiş kocalarınıza kaldım. Fena oldu yani? Millet kalça gördü. O salakla inatlaşmasaydım, kimsenin kalça göreceği yoktu ya...**

20 ARALIK 1795

Sabahın 7'sinde telefonum çaldı... "Bu saatte, kim bu münasebetsiz?" diye söylenerek telefonu açtım. Karşımdaki ses "hamfendi sizi atımla, gezdirebilir miyim?" diyor. Ne kendini tanıttı, ne başka birşey... Daha yeni yatmışım, be adam... Gel de çıldırma... Olanca hızıyla, telefonu yüzüne kapattım. Tekrar yattım... Yine telefon zırladı... **"Açmıycam, açmıycam"** diyorum ama zırlaması durmuyor ki... Belki demin telefon eden adam değil de, başka biriyse?.. Hırsla açtım telefonu **"alo"** demeye kalmadan yine aynı ses **"hamfendi sizi atımla gezdirebilir miyim?"** diyor. Manyaklığın bu kadarı da olur mu? Adamdaki fanteziye bak... Avazım çıktığı kadar bağırarak "Ulan salak... Sen kimsin ki, ben senin atınla gezeyim? Ama mutlaka tanıdık birisin. Bu şakanın hesabını da vereceksin. Artık senin sesini hiç unutmam. Fransız **hükümetinde tanıdıklarım var.**

DenizMete

DEVAMI HAFTAYA

Bir daha rahatsız et, bak ben sana **ne yapıyorum? dedim...** Bunun üzerine karşımdaki ses "**hamfendi bilin bakalım ben kimim?**" deyince sinirlerim iyice boşaldı. Artık iş iyice, çığırından çıkmıştı. Adamdaki laubaliliğe bak... Dur bakalım... Sen daha **Jozefin**'i tanımıyorsun... Sinirli bir ses tonuyla "**küstah herif... Kimsin ha kimsin?** Bu saatte beni nasıl uyandırırsın?.. Erkeksen adını söyle... Sen... Sen... Evet, evet... Bu gece baloda, yüz vermediğim erkeklerden birisin mutlaka... Aklın sıra, beni işletiyorsun değil mi? Peki lan... Nasılsa uykum kaçtı. Biraz sonra, seni atınla evimde bekliyorum. Eğer gelmezsen adisin. Biraz yürekliysen gelirbin. **Teklifini yüzüme karşı yap ki, delikanlılığını göreyim.** Sen gelene kadar da, kim olduğunu düşünürüm. böylesi daha heyecanlı olur" diye bağırdım. Adam sırıtarak "bir saate kadar ordayım. Bakalım hayatında, böyle gezinti yaptın mı?" dedi. Gel bakalım, geeel... Geleceğin varsa, göreceğinde var. Gel de bütün hıncımı, senden alayım.

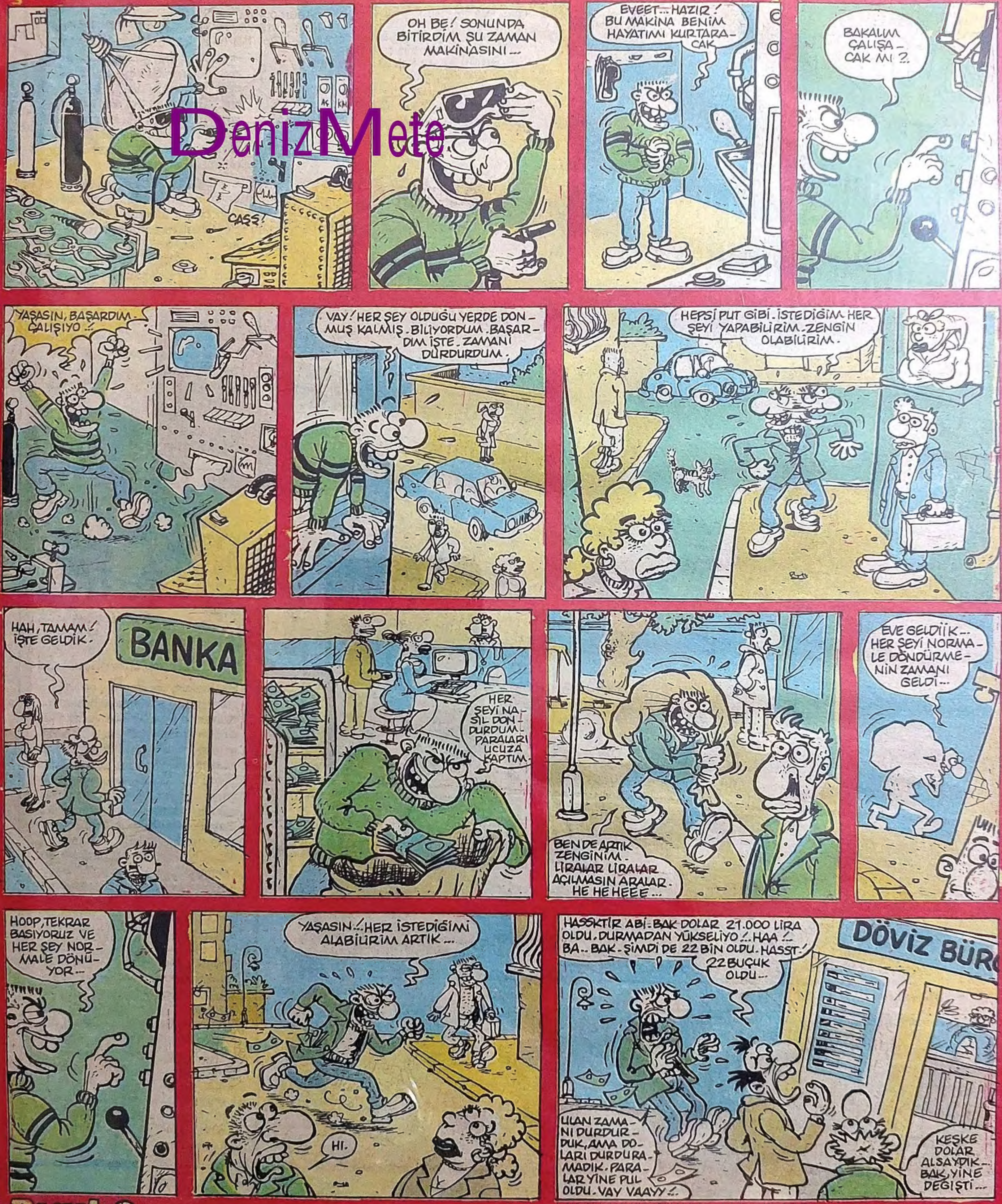
Hiç makyaj yapmadan, en kılıksız halimle onu beklemeye başladım. **Kendime öyle bir süs verdim ki, benim diyen erkek beni bu halle görünce, bir dakika yanımda durmazdı.** Bir süre bekledikten sonra zil çaldı. Açtım, kapıda bir asker. Gayet nazik bir sesle "**iyi günler rahatsız etmiyorum ya... Bayan Jozefin'le mi görüşüyorum acaba?" dedi... Olamaz... Öylesine bir asker... Üstelik atı da yok. Bu ne cesaret? Yedim seni lan asker. Senin askerliğin biter mi? Gel de aklını oynatma... Şimdi bununla uğraşıp bir de imajımı mı zedeleyeyim? Birden "defoool sersem... Burda Jozefin, Mozefin yok"** diye bağırarak kapıyı yüzüne çarptım. O anda askerin dışardan sesini duyunca, beynimden vurulmuşa döndüm. Asker "**Sayın Napolyon, burda Jozefin diye biri yok.**" diye bağırıyordu. **Napolyon**'un "**ileri asker**" diyen, sesini duydum. Ah.. ah... Ne haldeyim. Demek ki beni arayan, **Napolyon'muş. Ama o kılıkta da, dışarı çıkamazdım ki... Aaah Napo... Sesini nasıl tanıyamadım.**

Sürecek

KAYHAN ERKAN

ÇAPRAZ KUR *(Altın portakallı mükemmel öykü)*

CENGİZ ÜSTÜN



YAVUZ ABİ
OH YAA, NE GÜZEL... İŞ YOK GÜÇ YOK, OTURMUŞ DENİZİ SEY-REDİYORUM. OOH...
..ÇABUK OLALIM ZÜLKÜF. İŞTE YAVUZ ABİ DE ORDA. HADİ..
YAVUUZ ABİ, HEY, YAVUUZ AABİİİ!
ULAN NE VAR BE GENE NE VAR?.. OF, OOF!
ABİ, BİKAÇ KİŞİ ÖRDEK VEHBİ-Yİ SIKIŞTIRMIŞ. YARDIMA GEL ABİ!
HAYRET Bİ Şİİ YAA. HEP İŞ, HEP İŞ. Bİ TATİL YAPAMIYCAK MIYIM BEN!
KIZMA ABİ. ALLAALLA, N'A-PALIM YAA...
BIRAKIN LAN ÇOCUĞU İTLER!
EYOO! YAVUZ ABİ!
HASİTTİR LAN ORDAN! BU DÖT LALESİ, TİMUR ABİNİN KIZINA ASILIYOMUŞ...
..DERS BİİR: BIRAK DEDİM Mİ BIRAKA-CAKSIN. DERS İKİ: BU ALEMDE BENDEN BAŞKA ABİ TANIMAM. TANIRSAM YAŞATMAM.
25-30 saniye kadar sonra...
..OĞLUM, BEN GİDİYO-RUM. BİRAZ DİNLENİCEM. KİMSE GELİP RAHAT-SIZ ETMESİN...
TAMAM ABİ. BEN DE BURALARI TEMİZLERİM.
OOH, BAHAR GELMİŞ, MİLLET-TEKİ KEYFE BAK... YA BİZ?.. ÇAUŞ BABAM ÇAUŞ...
ŞÖYLE DOĞAYLA BAŞ-BAŞA KALIP DİNLENMEYİ ÖYLE ÖZLEMİŞİM Kİ... LÜÜKÜS HAYAAT
İMDAAAT!..
İMDAAT! YAYDIM EDİN!
HASİTTİR YAA... GENE NOOLUYO?..
ALLAHIM! SEN AKLIMA MUKAYYET OL. FAZLA MESAİDEN GEBERİP GİDECEM Bİ GÜN.
HAYROLA KÜÇÜK, NEDEN AĞLIYO-SUN? ANNENİ Mİ KAYBETTİN?
HAYIR AMCA. KEDİM MAVİŞ AĞACA ÇIKTI, ŞİMDİ İNEMİ-YO..ÜHÜÜ..

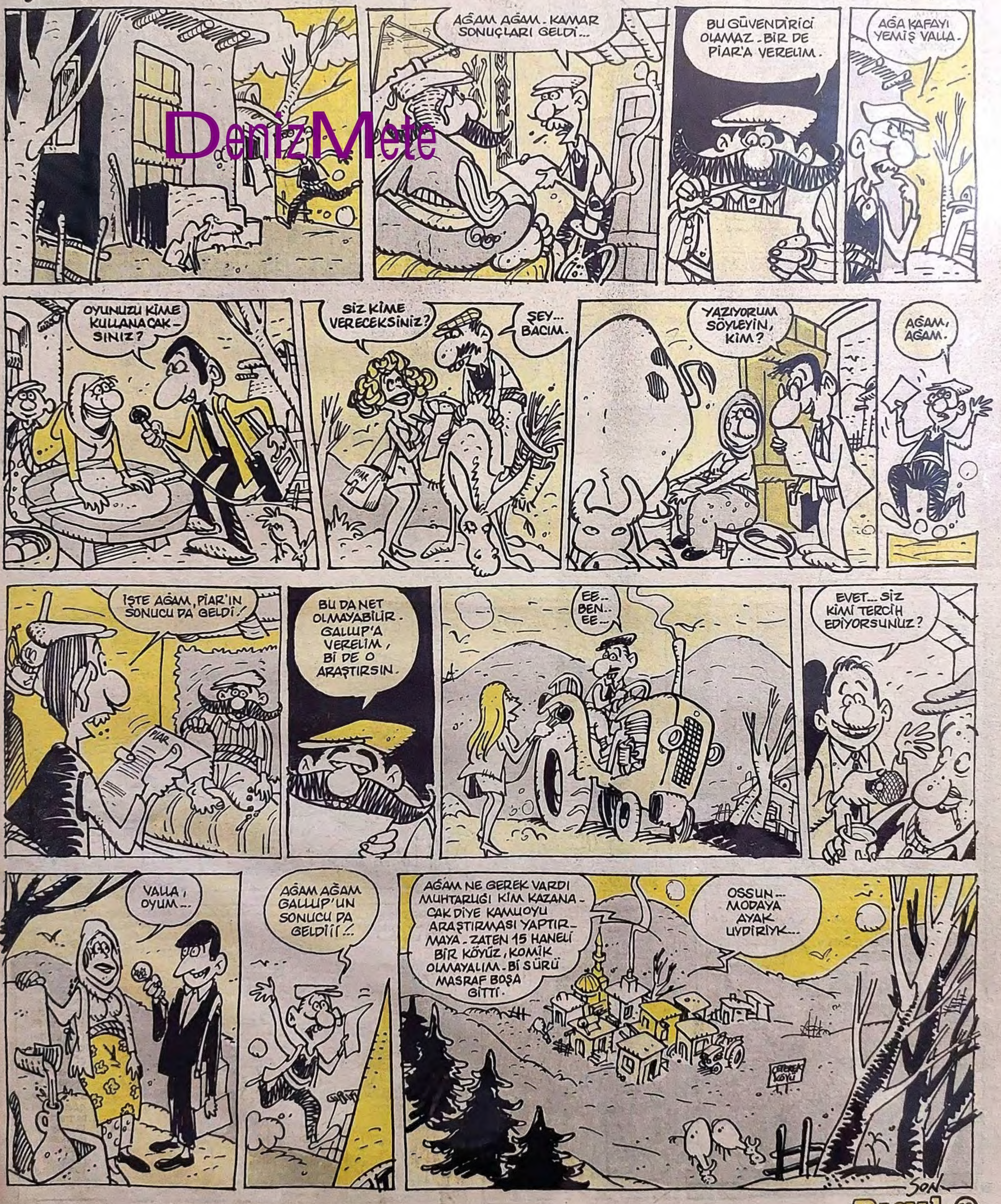
DenizMete

TANYIM NE GÜÇLÜ BIY EYKEK.
OHAA BE! UTANMASALAR KIÇLARINI SİLDİRECEKLER...
BUYURSUNLAR GENÇ BAYAN. İŞTE KEDİNİZ!
MİYAAV!
DUR TEYZECİM. KARŞIDAN KARŞIYA GEÇMENE YARDIM EDEYİM...
AA, YAVAŞ EVLADIM. KEMİKLERİM ÇIKICAK!
OF, NE BU YAA... HEP İŞ, HEP İŞ... ADAM GİBİ TATİL YAPAMIYACAK MIYIM BEN?
AMA BEN YAPICAĞIMI BİLİYORUM. HER ŞEY ONUN BAŞININ ALTINDAN ÇIKIYOR...
İŞTE, ADRESİ DE BURDA.
VAAY! LAVUĞUN YAŞADIĞI YERE BAK... BİZ ÇALIŞALIM, BEYİMİZ KEYİF SÜRSÜN...
ZRRRN!
KUTLUKHA
BUYRUN. KİMİ İSTEMİŞTİNİZ?
DE GET LEN LAVUK! NERDE O KUTLUKHAN İTİ, HI?
IMG!
--SEN SÖYLE BAKALIM NERDE O İT, SÖYLE!
ŞEY, BEYFENDİ. ÇALIŞMA ODASINDALAR...
BEYFENDİYMİŞ. BİZİM SIRTIMIZDAN BEYFENDİ...
--OLMAK KOLAY TABİİ... İŞTE ODASI BURASI GALİBA...
LAAYN!
ÇOT!
İŞTE BEYİMİZ ÇALIŞIYORLAR... YİNE KİMBİLİR HANGİ VUKUATI ÇÖZERKEN ÇİZİYORDUR BENİ...
HEY, NOOLUYO? SENİN ŞU AN YENİ Bİ ÖYKÜDE OLMAN GEREKMİYOR MU?
GEL LEN BURAYA! BIKTIM ULAN, HEP ÇALIŞMAKTAN. İŞ, İŞ... YETER BE ARTIK, YETER!
DUR, TAMAM. ÖLDÜRME BENİ... NE İSTERSEN YAPICAZ O.K?
HI? NE, NE İSTERSEM MI?
Ertesi gün...
NE YAPMALI? YAVUZ OLSA NAAPARDI?
--YAA, KİM BU YAVUZ ABİNİN YERİNE GELEN LAVUK YA? SAATLERDİR DÜŞÜNÜYO, Bİ ÇARE BULAMADI YENİ MEVZUYA...
SORMA YAA...
İşte böyle. Yavuz abi Bayram tatiline gitmek isteyince ben de mecburen yerleri değişme fikrini kabul ettim. Gel gör ki, günlerdir mahalledeki sorunlara çözüm bulamadım. En iyisi delikanlı tepesine gidip, biraz daha düşünmek...
BU MACERANIN SONU

DenizMete

KAMOY-KAMOY...

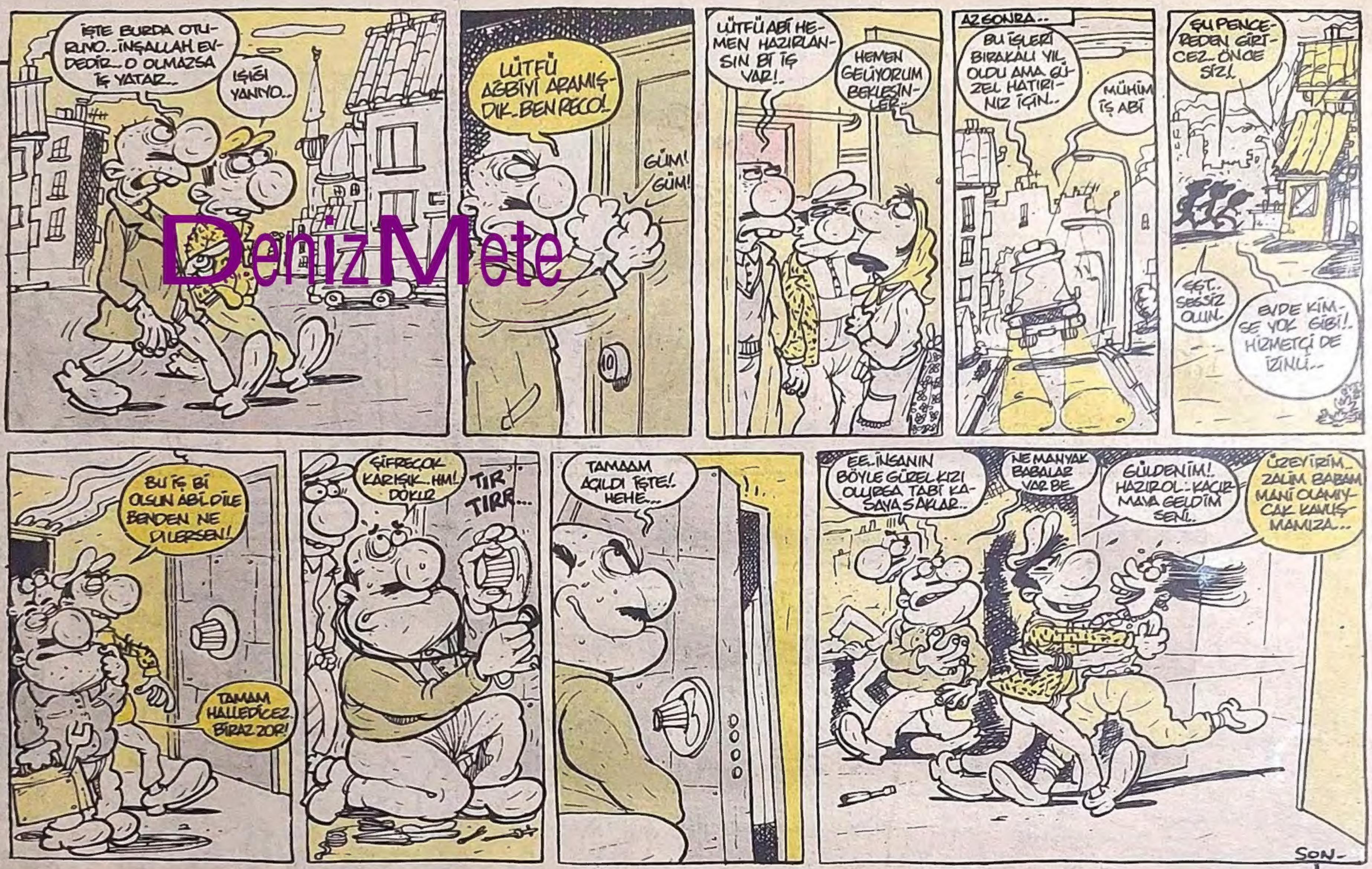
MURAT ALPAY



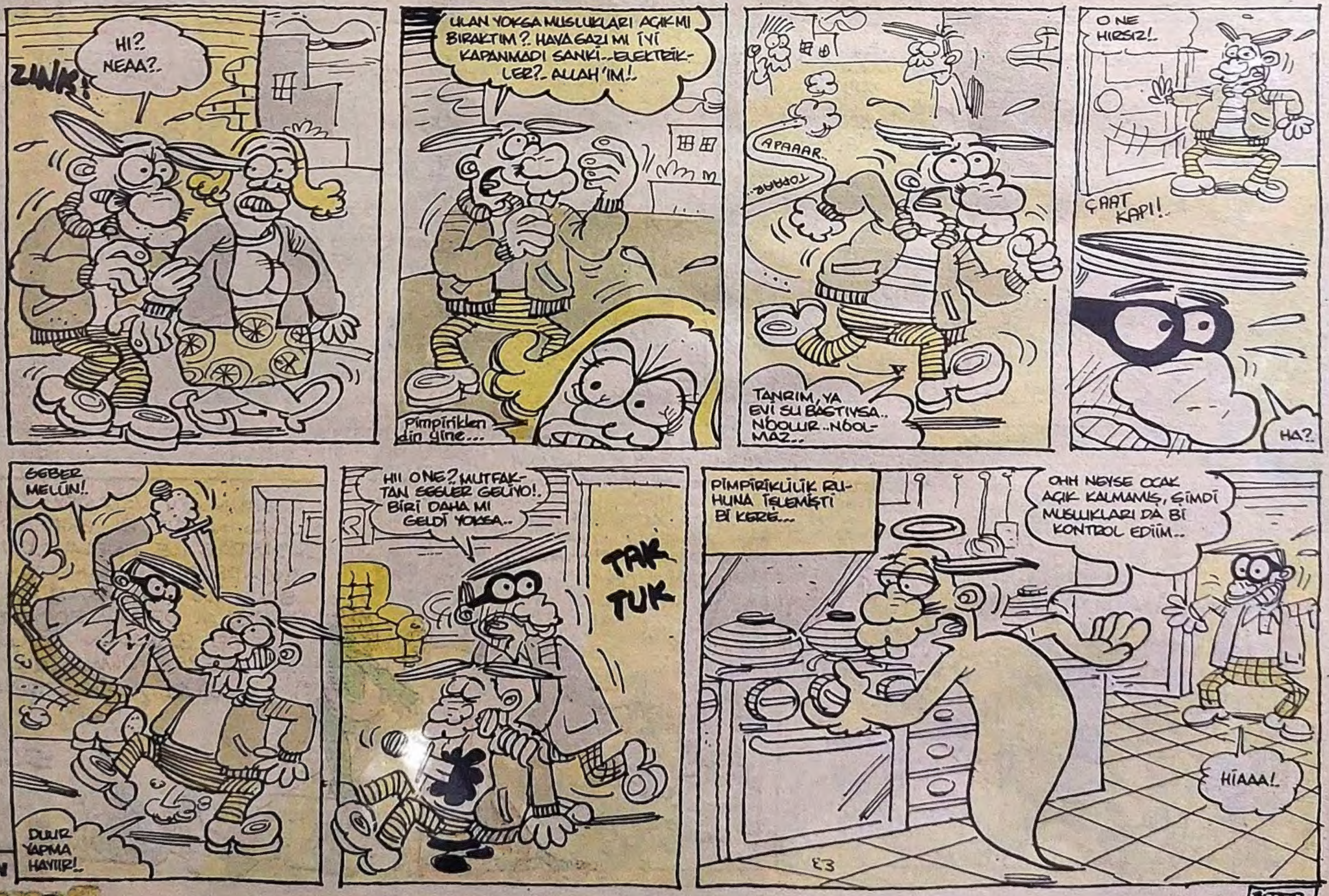
DenizMete

● KAYHAN ERKAN

KASA...



PİMPİRİKLİ



● ZEYLAN

DenizMete

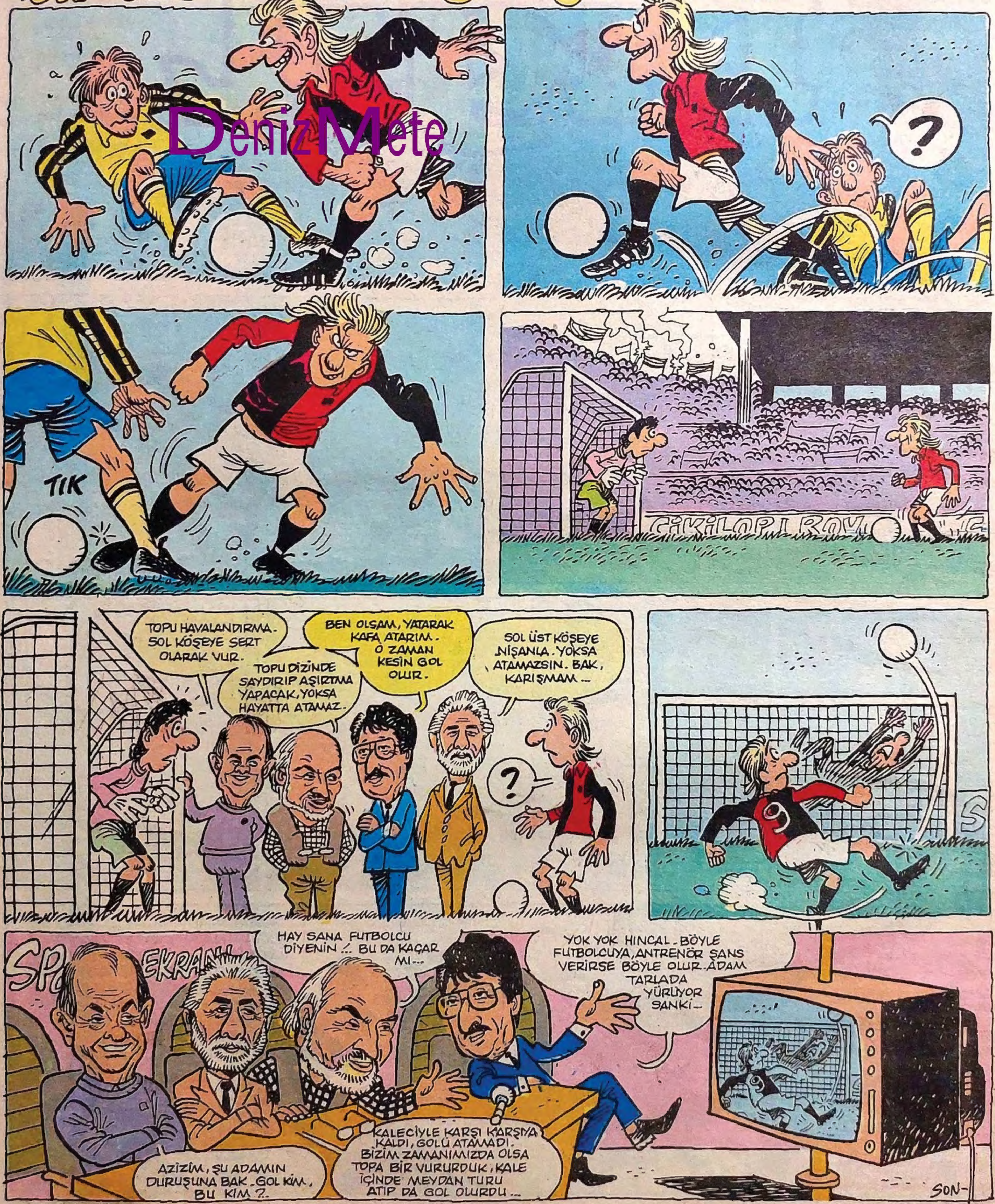
ÖLDÜREN MÜCADELE

1. SAYFADAN DEVAM

GÜRCAN GÜRSEL

bir futbolcunun günlüğünden...

YAZAN: T. ARAL
ÇİZEN: Ş. YAVAZ.



Deniz Mete